



UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA
DIPARTIMENTO DI LINGUE E SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

MASTER DI 2° LIVELLO IN INTELLIGENCE

Elaborato finale
INTELLIGENCE E BENI CULTURALI

Candidato
Dott. Alessandro TANGORRA

Relatore
Prof. Lucio CARACCIOLO

Correlatore
Dott. Pietro STILO

Anno Accademico 2015/2016

INTELLIGENCE E BENI CULTURALI

INDICE

INTRODUZIONE	pag. 1
I SACCHETTI DELLE OPERE D'ARTE ITALIANE NELLA STORIA	pag. 9
GLI OO7 DELL'ARTE	pag. 20
“ART ATTACK”	pag. 35
I “MONUMENTS MEN” ITALIANI NEL MONDO	pag. 53
L'ARTE IN OSTAGGIO DELLE ORGANIZZAZIONI CRIMINALI E TERRORISTICHE	pag. 72
LE CALAMITÀ NATURALI CONTRO I BENI CULTURALI	pag. 108
LA TECNOLOGIA ITALIANA AL SERVIZIO DEL PATRIMONIO CULTURALE	pag. 121
ARTE, INTELLIGENCE E CINEMA	pag. 141
CONCLUSIONI	pag. 145
BIBLIOGRAFIA	pag. 146
SITOGRAFIA	pag. 151